

Du samedi 5 avril au dimanche 8 juin

ROBESPIERRE À Arras (1758 – 1789)

DES LUMIÈRES À LA RÉVOLUTION

HÔTEL DE VILLE

UNE EXPOSITION RETRAÇANT LE PARCOURS ARRAGEOIS ET ARTÉSIEEN DE MAXIMILIEN ROBESPIERRE : SES JEUNES ANNÉES, SES RELATIONS AVEC LES SOCIÉTÉS SAVANTES DES LUMIÈRES, SON PARCOURS PROFESSIONNEL, ET SES DÉBUTS POLITIQUES JUSQU'À SON DÉPART POUR PARIS.

UNE INITIATIVE DU SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE DE L'OFFICE DE TOURISME, MISE EN ŒUVRE PAR ALAIN POLIBOS, AVEC LE CONCOURS DE LA MÉDIATHÈQUE D'ARRAS, DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'ARRAS.

→ 17H15 : HOMMAGE À ROBESPIERRE

HÔTEL DE VILLE, SALLE ROBESPIERRE

DÉPÔT DE GERBE AU BUSTE DE ROBESPIERRE, ALLOCUTION DE MONSIEUR GEORGES SENTIS, DOCTEUR EN HISTOIRE, PRÉSIDENT DES AMIS DE ROBESPIERRE, LECTURE PAR LE COMÉDIEN FRED PERSONNE D'UN TEXTE DE ROBESPIERRE, ET INTERPRÉTATION DU « CHANT DU DÉPART » PAR LA CHORALE INTERGÉNÉRATION. **HOMMAGE ORGANISÉ PAR LES AMIS DE ROBESPIERRE.**

→ 18H : ROBESPIERRE ENTRE ARRAS ET PARIS : HASARDS D'UNE VIE ET PORTÉE HISTORIQUE

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

CONFÉRENCE

PAR MONSIEUR JEAN-PIERRE JESSENPE, PROFESSEUR D'HISTOIRE MODERNE ET DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À L'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE – LILLE III. ROBESPIERRE EST À LA FOIS FORTEMENT ASSOCIÉ À ARRAS ET À SA NATION ARTÉSIEENNE, ET COMPLÈTEMENT INVESTI DANS LE PAYSAGE POLITIQUE PARISIEN. PEUT-ON PAS ENVISAGER CE CHEMINEMENT COMME L'UNE DES CLEFS DE COMPRÉHENSION DES CHOIX POLITIQUES DE L'INCORRUPTIBLE ? **ORGANISÉE PAR LE SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE DE L'OFFICE DE TOURISME D'ARRAS.**

→ 19H30 : JE VOIS L'ÉPINE AVEC LA ROSE

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES FÊTES

SPECTACLE

DES PREMIERS ESSAIS LITTÉRAIRES DU JEUNE ROSATI AUX ADMIRABLES DISCOURS DE L'HOMME D'ÉTAT, S'AGITE TOUJOURS EN ROBESPIERRE UN COMBAT PERMANENT POUR LE TRIOMPHE DE LA VERTU. UN CHOC DES MOTS ET DES IMAGES.

SPECTACLE PROPOSÉ PAR LA COMPAGNIE

LA COLOMBINE, SOUS LA DIRECTION DE JEAN-CLAUDE VANFLETEREN, DIRECTEUR DES ROSATI.

COMPOSITIONS MUSICALES ET ARRANGEMENTS :

BERTRAND DALLAVALLE, ROSATI

VIOLONCELLE : LUDOVIC FAVRE



→ ROBESPIERRE DÉFENSEUR DU PEUPLE ET DE SA SOUVERAINETÉ

SAMEDI 5 AVRIL À 15H30

HÔTEL DE VILLE,

SALLE ROBESPIERRE

PAR MADAME F. GAUTHIER, MAÎTRE DE CONFÉRENCES À PARIS VII. À L'ISSUE DE LA CONFÉRENCE, MADAME GAUTHIER DÉDICACERA LE TOME XI DES ŒUVRES DE ROBESPIERRE, QU'ELLE VIENT DE PUBLIER. **CONFÉRENCE ET DÉDICACE ORGANISÉES PAR LES AMIS DE ROBESPIERRE.**

→ ROBESPIERRE ET MERLIN DE DOUAI, DES NATIONS PROVINCIALES À LA NATION RÉVOLUTIONNÉE (1787-1791)

MARDI 20 MAI À 18H

HÔTEL DE VILLE, SALLE DES MARIAGES

PAR MONSIEUR HERYÉ LEUWERS, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE MODERNE À L'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE – LILLE III. JUSQU'AU PRINTEMPS 1789, ROBESPIERRE À ARRAS ET MERLIN À DOUAI RESTENT DES JURISTES TRÈS ATTACHÉS À LEUR NATION PROVINCIALE, DONT ILS DÉPENDENT LES LIBERTÉS. AVEC LA RÉVOLUTION, ILS APPORTENT DEUX RÉPONSES DIFFÉRENTES DES RAPPORTS DE L'ÉLU, AVEC SES ÉLECTEURS ET LA NATION. **ORGANISÉE PAR LE SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE DE L'OFFICE DE TOURISME D'ARRAS**

→ ROBESPIERRE ENTRE ARRAS ET PARIS : HASARDS D'UNE VIE ET PORTÉE HISTORIQUE

MARDI 6 MAI À 18H

VOIR CI-CONTRE.

→ LES LUMIÈRES EN ARTOIS AU TEMPS DE ROBESPIERRE : ENTRE OUVERTURE AUX IDÉES NOUVELLES ET CRISPATIONS PROVINCIALISTES

JEUDI 22 MAI À 18H

HÔTEL DE VILLE,

SALLE DES MARIAGES

PAR MADAME ODILE PARSIS-BARYBÉ, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE À L'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE – LILLE III. LA JEUNESSE DE ROBESPIERRE S'INSCRIT DANS LA REPRÉSENTATION DES CONTRADICTIONS D'UNE ÉLITE SOCIALE À LA FOIS PERMÉABLE AUX LUMIÈRES ET REPLIÉE SUR LA DÉFENSE DES PARTICULARISMES PROVINCIAUX. L'ACADÉMIE D'ARRAS APPARAÎT COMME LE LIEU EMBLÉMATIQUE DE CES ASPIRATIONS ET DE CES TENSIONS. **ORGANISÉE PAR LE SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE DE L'OFFICE DE TOURISME D'ARRAS**

→ ROBESPIERRE ET LE POUVOIR PROVINCIAL : DÉNONCIATION ET ÉMANCIPATION POLITIQUE

VENDREDI 16 MAI À 18H

HÔTEL DE VILLE,

SALLE DES MARIAGES

PAR MADAME MARIE-LAURE LEGAY, MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE MODERNE À L'UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE – LILLE III. AVEC L'ADRESSE « À LA NATION ARTÉSIEENNE... », ROBESPIERRE DÉCLARE LA GUERRE AUX REPRÉSENTANTS DU CLERGÉ, DE LA NOBLESSE ET DU TIERS QUI USURPENT LE POUVOIR DU PEUPLE. EN CE PRINTEMPS 1789, ROBESPIERRE, ARTÉSIEEN DE NAISSANCE, PREND LA DIMENSION DE TOUTE LA NATION FRANÇAISE. **ORGANISÉE PAR LE SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE DE L'OFFICE DE TOURISME D'ARRAS**

